



**SYMPOSIUM ANLÄSSLICH DER HERAUSGABE DER SERIEN 17/1–5
DER GESAMTAUSGABE DER HISTORISCHEN BESTÄNDE 1899–1950:
„RECORDINGS FROM PRISONER-OF-WAR CAMPS, WORLD WAR I“**

EINE „AUSSERGEWÖHNLICHE FORSCHUNGSGELEGENHEIT“ IN DEN K. U. K. KRIEGSGEFANGENENLAGERN: KRITISCHE REFLEXIONEN 100 JAHRE DANACH

VERANSTALTER:
Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

KONTAKT:
Mag. Li Huang
pha@oeaw.ac.at

Fotos: Phonogrammarchiv

PROGRAMM

- 9.30 Eröffnung**
Michael Alram | Vizepräsident der ÖAW
Helmut Kowar | Direktor des Phonogrammarchivs
Gerda Lechleitner | Phonogrammarchiv
- 10.00 Andre Gingrich** | w.M., Institut für Sozialanthropologie der ÖAW
Ethnographie in Gefangenen-Lagern? Prämissen und Langzeit-Auswirkungen der Pösch'schen Erhebungen für die Geschichte der Völkerkunde in Wien
- 10.35 KAFFEPAUSE**
- 11.10 Michael Weber** | Universität Wien
*„... gelegentlich zum Teil musikwissenschaftlich fast wertlos“:
über Robert Lachs Beitrag zur „vergleichenden Musikwissenschaft“ anhand
seiner Berichte über die Gesänge russischer Kriegsgefangener*
- 11.45 Ingeborg Baldauf** | Humboldt-Universität zu Berlin
*Vor der Pluralitätsbereinigung – russlandtürkische Soldaten zwischen
verschiedenen Lebenswelten*
- 12.20 LUNCH** (im Hof des Herbert-Hunger-Hauses)
- 13.30 Reinhard Johler** | Eberhard Karls Universität Tübingen
*Der Krieg, die Gefangenen, das Lager – und die Volkskunden in Europa.
Ein vergleichender Forschungsüberblick*
- 14.05 Gerson Klumpp** | Universität Tartu
*Soldat, Sprachträger, Sänger: der Beitrag von Kriegsgefangenen zur
Finnougristik*
- 14.40 KAFFEPAUSE**
- 15.15 Helmut Kowar – Gerda Lechleitner – Christian Liebl – Ulla Remmer** |
Phonogrammarchiv
*Round-Table „Werkstattgespräch“: Zur Edition der Aufnahmen in den
Kriegsgefangenenlagern des Ersten Weltkriegs*
- 16.00 Florian Mühlfried** | Friedrich-Schiller-Universität Jena
Präsentation der „Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I“